**CÁTEDRA ANTROPOLOGÍA DE LA DANZA “RAMIRO GUERRA”**

**DIRECCIÓN MUNICIPAL DE CULTURA SANTA CLARA**

### Coordinador: Fidel Pajares Santiesteban.

fieldanza@cubarte.cult.cu

Evocación de Ramiro.

*“En esta ocasión, aunque hayan pasado muchos días desde su desaparición física, no puedo renunciar a la evocación, desde mi perspectiva personal, de uno de los fundadores de nuestra cultura nacional, de Ramiro Guerra y su contribución efectiva a redondear la imagen de lo que somos”.[[1]](#footnote-2)*

Graziella Pogolotti.

### EFEMÉRIDES

### Repertorio histórico de Ramiro Guerra

### Estudio de su obra inconclusa.

### Abril

**60 Aniversario**

**Obra: “*Llanto por Ignacio Sánchez Mejías”***. **Coreografía**: Ramiro Guerra. **Textos**: Federico García Lorca. **Diseño de escenografía**: Ramiro Guerra. **Diseño de vestuario**: Ramiro Guerra. **Compañía**: Departamento de Danza Moderna del Teatro Nacional de Cuba. **Lugar y fecha de estreno**: Sala Covarrubias del TNC. 29 de abril de 1960.

**Obra: “*El milagro de Anaquillé”***. **Coreografía**: Ramiro Guerra. **Música**: Amadeo Roldán. **Textos**: Libreto de Ramiro Guerra: Sobre original de Alejo Carpentier. **Diseño de escenografía**: Andrés García. **Diseño de vestuario**: Andrés García. **Máscaras**: Zilia Sánchez. **Compañía**: Departamento de Danza Moderna del Teatro Nacional de Cuba. **Lugar y fecha de estreno**: Sala Covarrubias del TNC. 29 de abril de 1960.

**39 Aniversario**

**Obra: “*Concierto de percusión No I”***. **Coreografía**: Ramiro Guerra. **Música**: Religiosa conga, arará, yoruba y abakuá. **Textos**: **Diseño de escenografía**: Ramiro Guerra. **Compañía**: Conjunto Folklórico Nacional de Cuba. **Lugar y fecha de estreno**: Biblioteca Nacional José Martí. 29 de abril de 1981.

1. Periódico *Granma.* 13 de mayo de 2019. [↑](#footnote-ref-2)